

## LLIBRES PUBLICACIONS

# Ucronia i debut poètic per Sant Jordi

Albert Villaró torna a imaginar una història alternativa a Catalunya a la novel·la 'El sindicat de l'oblit' || La cantautora Meritxell Gené publica el seu primer poemari, 'Després dels esbarzers'

**J.B.**  
LLEIDA | Entre les moltes novetats literàries amb segell lleidatà per a aquest pròxim Sant Jordi destaquen la nova aposta de tot un veterà de la novel·la, Albert Villaró, i el debut poètic de la cantautora Meritxell Gené. Villaró (Seu d'Urgell, 1964) va viatjar fa quatre anys amb *Els ambaixadors* a una Catalunya alternativa convertida en república després del fracàs de l'*alzamiento* del 1936. Ara, amb *El sindicat de l'oblit* (Columna) reprèn el personatge de mossèn Farràs en una aventura a la Catalunya republicana del 1975 amb *flashbacks* a la del 1936, quan l'*operació Sisló* va acabar amb la vida de Franco. Villaró aclareix que "no és una continuació, però em quedava un fil penjant que m'ha portat a escriure aquesta nova història". Revela que la va escriure fa gairebé dos anys, amb la qual cosa no s'ha contaminat de l'actual procés polític a Catalunya, que "resulta més apassionant que una novel·la, ja que té tots els

## DOS NOVETATS



**República Catalana** ■ Villaró torna a la Catalunya ucrònica d'*Els ambaixadors* per a una nova missió de mossèn Farràs a *El sindicat de l'oblit*, amb la República Catalana en perill.



**Poesia i música** ■ Meritxell Gené, que la setmana passada va cantar en el 40 aniversari dels estudis de català a la Universitat de Moscou, firma el poemari *Després dels esbarzers*.

elements, personatges i canvis de rumb d'un gran relat de ficció". Per la seua part, completament allunyada de la ficció, Meritxell Gené (Lleida, 1986) aparca per un moment la música

i debuta en poesia amb *Després dels esbarzers* (Pagès Editors). "Aquest llibre és el fruit d'un procés de maduració molt llarg, de la necessitat vital de trobar el meu so poètic, de descobrir

en el meu interior una persona que ni jo mateixa sabia que existia", explica l'autora. Inclou poemes dirigits a la mare, que va morir quan ella era una nena. En aquest sentit, assegura que

"aquesta aventura literària és com un dol amb les absències de la meua vida que, gràcies a convertir-les en poesia i cantar-les, es tornen presències i em fan més forta".



El president Joan Reñé, de visita a la Silvestra al campanar.

## POLÍTICA CULTURAL SUBVENCIÓ

## La Diputació col·laborarà en el projecte de resituar les campanes de la Seu Vella

LLEIDA | La Diputació de Lleida va anunciar ahir que estudia aportar uns 40.000 euros per al projecte de reubicació i restauració de les campanes de la Seu Vella, el cost de les quals està estimat en 60.000 euros, segons els seus promotors, els Amics de la Seu Vella. Aquesta entitat, en col·laboració amb el Consorci del Turó, va iniciar el 2013 una campanya popular de

recollida de fons per a aquest projecte, amb una recaptació fins ara d'uns 20.000 euros. Es tracta d'alliberar els pisos superiors del campanar de les estructures metàl·liques col·locades als anys 70 i que dificulten l'observació i el toc manual de les campanes. El projecte contempla la reubicació de les campanes litúrgiques als finestrals de la torre, tal com sempre havien

estat històricament, així com la restauració de les set campanes existents, amb especial atenció per a la Mònica, que aquest mes d'abril emprendreà segurament viatge a un taller especialitzat a Alemanya per arreglar una esquerda que l'afecta, tal com va avançar diumenge passat SEGRE en el reportatge sobre la campana Silvestra, que va complir 600 anys.

El programa de cultura de LleidaTV

**dis**

Dirigit i presentat per Glòria Farré  
Periodista i subdirectora de Segre

Amb el patrocini de **FUNDACIÓ SORIGUÉ**

DISSABTE 22.00  
Red. DIUMENGE 14.30  
DIMECRES 18.00

lleidatv.cat

lleida televisió