

## MÚSICA EFEMÈRIDE

## Més Enric Granados durant el 2017

Una quinzena d'actes promouran internacionalment la figura i la música del compositor i pianista nascut fa 150 anys || Una exposició i la producció 'Goyescas', apostes d'aquest any

R. BANYERES

LLEIDA | El 27 de juliol d'aquest any es compliran 150 anys del naixement del compositor i pianista Enric Granados (Lleida, 1867 – Canal de la Mànega, 1916), per aquesta raó la Paeria va tenir clar des d'un primer moment que l'Any Granados se celebraria entre el 2016 (centenari del seu naixement) i el 2017. En aquest context ahir es van presentar a l'Auditori de Lleida (que porta el seu nom) la quinzena d'activitats previstes per a aquest any amb l'objectiu d'"internacionalitzar encara més" la seua figura, en paraules de l'alcalde Àngel Ros. Entre les activitats destaquen dos apostes clares: d'una banda l'exposició *Granados, de París a Goya*, que s'inaugurarà dijous vinent al Museu de Lleida, organitzada pel mateix equipament i pel Museu de la Música de Barcelona. Per una altra, la producció de *Goyescas*, l'òpera més coneguda del compositor, dos dels solistes dels quals seran la mezzosoprano lleidatana Marta Infante i el baríton tarragoní establert a Lleida Àngel Odena, a més de la soprano Carme Solís i el tenor Albert Montserrat. La direcció anirà a càrrec de Júlia Sessé i la interpretació, del Cor Bruckner i de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC), mentre que la direcció d'escena serà de Llorenç Corbella i Montse Colomé. A part, s'ha programat



Pep Gorgori, comissari de l'Any Granados (esq.) ahir al costat de Parra, Farré, Ros, Macià i Terrado.

un càsting per escollir figurants el dia 24. Concerts de cambra, familiars, una gimcana escolar, una ruta turística o un acte commemoratiu del seu naixement (27 de juliol) són altres de les activitats programades. Durant la presentació, l'alcalde, Àngel Ros, va recordar que el 2016 es van portar a terme actes en ciutats no només d'Espanya com Madrid o Barcelona, sinó també d'altres països, com els Estats Units.

### Difusió, investigació i educació, les tres cares de l'efemèride

La regidora de Cultura, Montse Parra, va recordar que l'Any Granados s'havia plantejat amb tres reptes: difusió musical, investigació per deixar un llegat i un aspecte educatiu. El delegat del Govern, Ramon Farré, va assenyalar que l'exposició

és "un llegat des de Lleida obert al món", i en especial a les noves generacions", va afegir la directora de l'IEI, Montse Macià. La directora de l'Auditori, Puri Terrado, va recordar l'esforç per programar la música menys coneguda de Granados.

## ALGUNES PROPOSTES

## APOSTES

#### Exposició i òpera, produccions pròpies

Entre les produccions pròpies destaquen l'exposició *Granados de París a Goya*, produïda pel Museu de Lleida i el Museu de la Música de Barcelona, al Museu de Lleida del 19 de gener al 30 d'abril. També l'òpera *Goyescas*, que s'escenificarà el 7 de maig a la Llotja i per a la qual s'ha programat un càsting de figurants.

## FUSIONS

#### Jazz i flamenc donen la mà a Granados

Entre les apostes singulars destaquen la fusió d'obres de Granados amb ritmes flamencs i de jazz. Les primeres, el 10 de març a l'Auditori amb Cañizares Cuarteto Flamenco, i la segona, el 14 de febrer amb Alfons Enjuanes Trío. La música de cambra estarà present amb el Duo Astrid (24 de març); el recital de la mezzosoprano Marta Infante i el pianista Jorge Robaina (20 d'abril) i el Quartet Teixidor (26 de maig). Entre les activitats escolars val a destacar un concert de 340 alumnes de deu escoles (24 d'abril).

## MONUMENTS MANTENIMENT

### Neteja de la gespa i males herbes del Turó de la Seu

El pàrquing de pagament, en 'stand by'

LLEIDA | Les baixes temperatures i la boira de les últimes setmanes havien propiciat el creixement de males herbes i gespa a l'entorn del Turó de la Seu Vella de Lleida que ahir els operaris de jardineria municipals s'encarregaven d'eliminar, sobretot a les zones de la fossa, amb l'objectiu d'arreglar la imatge que presentava el monument.

El director del Turó, Joan Baigol, va explicar que es tracta d'una tasca rutinària de l'empresa adjudicatària de la jardineria. "A la tardor sí que vam sol·licitar una sega extraordinària, però les tasques d'aquests dies formen part de la seua comesa



Un dels operaris de jardineria ahir adequava l'entorn del Turó de la Seu Vella.

habitual." En un altre ordre de coses, Baigol es va referir també a la possibilitat de convertir la plaça de la Sardana en un aparcament de pagament, ja que actualment són molts els vehicles

que hi estan estacionats. "És un pla que hem d'abordar però de moment està en 'stand by', va assegurar.

"Volem fer-ho de manera que perjudiqui el menys possible els

lleidatans, però també hem de tenir en compte que puguin aparcar els visitants al monument, perquè ara molts turistes es troben que no poden deixar el cotxe."

## POLÍTICA CULTURAL

### ERC sol·licitarà un Pla Estratègic de Cultura participatiu

LLEIDA | El grup municipal d'ERC-Avancem sol·licitarà en la pròxima comissió de Cultura que la Paeria iniciï un procés participatiu per elaborar el Pla Estratègic de la Cultura, com s'especificava en una moció aprovada per unanimitat en el ple de l'octubre. L'edil de Cultura, Montse Parra, va respondre que "serà participatiu" (...) com en tot pla estratègic, l'empresa consultora aportarà la metodologia i l'experiència. Si s'elaborés internament, seria endogàmic i no obert al món". La Paeria va publicar l'externalització de la redacció el 21 de desembre i el termini de presentació acabava el 28 amb Nadal al mig, la qual cosa va suscitar queixes.