

El rei Felipe aprofita el bon temps per esquiar

Felipe VI va practicar l'esport blanc durant el dia d'ahir a Baqueira Beret

Baqueira Beret
EFE

El rei Felipe va aprofitar ahir el bon temps per gaudir de la seva afició a l'esquí a les pistes de l'estació de Baqueira Beret.

Alguns esquiadors que el van reconèixer li van demanar fer-se fotos amb ell, al que va accedir.

EDI rei Felipe va pujar fins a la cota de 1.500 metres i, des d'allà, fins a la de 1.800 metres en tele-

cadira, on va començar a esquiar descendint per les pistes esquiabls. Felipe VI va acudir a esquiar sol, sense la reina Letizia ni les seves filles, les infantes Eleonor i Sofia. El rei no visitava pistes d'esquí des de mitjans de gener de 2014, quan l'encara Príncep d'Astúries va gaudir d'un cap de setmana al centre hivernal d'Aramón Formigal, coincidint amb la jornada de celebració del Dia Mundial de

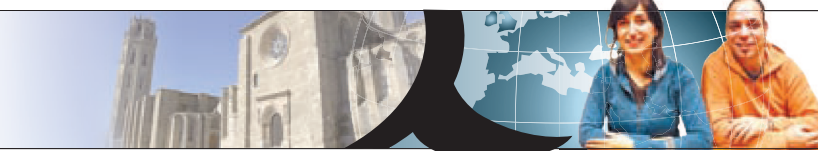
la Neu. Llavors es va desplaçar a Formigal després d'assistir a Jaca a la final del Campionat del Món sub-20 d'hoquei sobre gel, divisió II, disputada entre les seleccions de Corea de Sud i Espanya. Letizia i les seves filles, les infantes Eleonor i Sofia, no es van unir en aquella ocasió al llavors hereu de la Corona espanyola, que va practicar aquest esport en companyia d'uns amics.



FOTO: Susanna Sáez (EFE) / El rei Felipe VI, ahir a Baqueira Beret

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ



Trobem la Seu Vella a Buenos Aires / 01

La Seu Vella ha iniciat l'aventura! Quin millor lloc que per fer-ho que a la capital del tango. Justament aquí, a Buenos Aires trobem en el "Subte", que és com ells diuen al Metro, a la parada de "Lavalle", en direcció a Retiro, trobem un mosaic de rajoles amb una representació de la Seu Vella!



ferradura de la part de dalt del campanar, el qual també és menys esvelt, li falten algunes finestres i sobretot l'icònic rellotge; tampoc està reproduïda la torre dels Exorcismes. Es veu que el dibuixant sevillà va fer una interpretació una mica lliure de la Seu Vella, però és probablement la primera reproducció que es va fer i que encara podem veure del nostre emblemàtic conjunt monumental a l'altre costat del Charco.



La imatge ens la mostra com era a principis del segle XX i les ceràmiques foren fetes en la fàbrica sevillana "Hijos de Ramos Rejano" l'any 1934 (al pont de la imatge li quedaven quatre anys de vida...). Els esbossos foren elaborats per Martin S. Noel i Manuel Escasany i l'estació fou inaugurada el 6 de febrer de 1936 i l'any 1997 fou declarada Monumento Histórico Nacional com la resta de la sèrie "Paisajes de España" que hi ha a la línia C. Si mirem bé la reproducció hi ha coses que no coincideixen bé amb la realitat del monument: els arcs de



FOTO: Fons Porta (Servei d'audiovisuals de l'IEI) / Imatge dels anys 20

AMB EL SUPORT:



La **Mañana**

