

Las entidades de Lleida se unen para celebrar el Día de la Poesía

El Consell Participatiu del Espai Orfeó celebró ayer el Día Mundial de la Poesía con una decena de entidades de Lleida. El acto contó con la participación de la Associació Amics de la Seu Vella, el Ateneu Popular de Ponent, Òmnium Ponent-Lleida, el Centre de Rehabilitació de la Veu, Down Lleida, la Federació d'Entitats de Salut (FeSalut), la Agrupació Teatral Toar y Rapsodes del Sícoris.

El protagonista de la cita fue el poema *Illa escrita* del autor leridano Jaume Pont, una obra que se encargó de inaugurar y cerrar la jornada. La ilustradora Carme



FOTO: Tony Alcántara / El poema 'Illa escrita' abrió y cerró la cita

Garcia Roca, que trabaja bajo el seudónimo Nik+Key, completó el espectáculo con una creación plástica basada en los versos que recitaron las entidades asistentes.

Por otra parte, la primera edición del Festival Internacional de Primavera Destí Poesia dio por

finalizados ayer tres días intensos de programación con un recital-espectáculo bajo la dirección de Eduard Muntada en el Teatre Municipal Julieta Agustí. La concejala de cultura, Montse Parra, valoró positivamente la acogida del certamen.



FOTO: A.P. / La exposición se compone de 14 dioramas bíblicos

La Capella del Peu del Romeu inaugura 'Calvaris'

La Capella del Peu del Romeu, sede social de l'Agrupació Ilerdenss de Pessebristes, inaugura hoy a las 19.00 horas una exposición de 14 dioramas bíblicos

realizados por el maestro pesebrista leridano Emili Tordera y su esposa Martha Pérez. La muestra, bautizada como *Calvaris*, se podrá visitar hasta el 6 de abril.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ



Icones, semblances i diferències... / 02

buenos aires

Avui fem la primera entrevista amb la intenció de divulgar la Seu Vella i comprovar quina sensació causa en aquells que la veuen per primer cop.

Estàvem passejant pel centre de la ciutat, concretament per la Plaza de la República, on hi ha el famós Obelisc de Buenos Aires. És un monument que es considera una icona de la ciutat, construït al 1936 on anteriorment hi havia l'església de San Nicolás, on per primer cop es va hissar la bandera d'Argentina l'any 1812.

Té una alçada de 67 metres, és a dir set metres més solament que el nostre estimat (i recordat) campanar de la Seu Vella.

Allà, a les dues del migdia, sota un sol espantant, vam conèixer l'Ezequiel Eduardo Martín, un noi de Buenos Aires de 25 anys que treballa en comerç exterior i que estava esperant a un amic. Vam aproveitar per fer-li l'entrevisita. Ezequiel no ha viatjat mai a la Península Ibèrica i no coneixia la Seu Vella, al veure-la li va generar curiositat i la defineix com a "



imponente", i comenta que "me sorprende que esté a lo alto de la ciudad" i va quedar impressionat de la fortificació de la mateixa i

que li recordava al Castillo de San Felipe de Barajas, que domina la ciutat colombiana de Cartagena de Indias.



Mostrem una foto d'aquest magnífic castell americà per si voleu buscar les set diferències amb el nostre. La primera és que ell ja és Patrimoni Mundial des de 1984.

Fins la propera.



San Felipe de Barajas, Cartagena de Indias, Patrimoni Mundial des del 84

AMB EL SUPORT:



La Mañana

