

Alejandra Andrade vuelve a Mediaset con una serie de varios reportajes

La periodista madrileña dirige su propia productora

Madrid
EFE

La reportera Alejandra Andrade prepara una serie de reportajes de actualidad para Mediaset España a través de su nueva productora, "Producciones Imposibles", tras abandonar el programa de Atresmedia *En tierra hostil*.

Según ha informado Mediaset

en un comunicado, la periodista madrileña elaborará en exclusiva y a través de su propia productora una serie de reportajes ligados a la actualidad nacional e internacional. Andrade abandonó el programa *En tierra hostil* de Atresmedia para montar su propia productora y, en un principio, se esperaba que la reportera pre-



FOTO: EFE / La reportera había presentado el exitoso 'En tierra hostil'

sentara un proyecto a la dirección del área de Actualidad de este grupo de comunicación.

Sin embargo, la periodista volverá finalmente a Mediaset donde ya participó en programas como *Callejeros* (Cuatro), donde fue una de las encargadas de trasla-

dar al espectador hasta los rincones más desconocidos de sus barrios y ciudades. "Volveré a estar delante y detrás de las cámaras y siempre rodeada de un sólido equipo de profesionales que llevan el periodismo por bandera", ha explicado Andrade.

Llega a La 2 la serie policial 'Profilage' después de 5 temporadas en Francia

La 2 estrenará mañana la serie policial francesa *Profilage*, una producción protagonizada por una brillante criminóloga especialista en la elaboración de perfiles criminales y que en Francia ya suma cinco temporadas en antena.

La serie, que será emitida de lunes a jueves por la tarde, está protagonizada por los actores Odile Vuillemin, Jean-Michel Martial, Raphael Ferret, Vanessa Valence y Guillaume Cramoisan, según ha informado RTVE en una nota.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ



Sensacions contradictòries replantant Pasqua / 09

rapa nui (illa de pasqua)

En Marc Locatelli i la Cecile Vedele son una parella de francesos de 30 i 29 anys respectivament que vam conèixer a la illa de Rapa Nui i tenim en comú que estem viatjant durant un període semblant de temps. En Marc parla castellà perfectament, amb la Cecile ens enteníem amb una barreja d'anglès, francès i castellà. Gairebé vam estar els mateixos dies a l'illa, ràpidament es va crear un bon caliu entre nosaltres i vam compartir moments molt especials, entre ells, postes de sol davant dels majestuosos moàis i la participació en el projecte de reforestació.

En parts concretes de l'illa tenen problemes d'erosió de sòl, i per tal d'evitar-ho el govern xilè ha desenvolupat des del 2012 un projecte d'arborització *Un chileno, un árbol*, amb l'objectiu de recuperar els terrenys degradats. Després de buscar diferents mascotes que ajudessin a potenciar la idea de conservar la vegetació xilena, la Corporación Nacional Forestal (CONAF) a partir de 1976 aposta per la simpàtica imatge de



Marc i Cecile davant d'un morai amb la silueta de la Seu Vella / Voluntaris reforestant l'illa amb l'aito

Forestín, un coipo o espècie de castor xilè, dissenyada per la enginyera forestal Gabriela Omegna; però no serà fins 1983 quan els recursos són els imprescindibles per potenciar-la i fer-la popular a tot el país i de manera especial a Pasqua on és tan necessària la recuperació d'una massa forestal. Rapanui esdevé un excel·lent exemple de l'abús del medi per part de l'home. Fa vuit segles la illa era plena de palmeres. La constant demanda de fusta pels habitants originà un dràstic trencament

de l'ecosistema: menys arbres, menys aus, menys plantes, més erosió, més gana, menys població, més conflictes socials... Un panorama sorprenent pels primers europeus i que afegia encara més misteri als colossos de pedra, formosos succedanis de la vegetació desapareguda però insostenibles per a la vida humana.

En aquests tres anys ja s'han plantat més de 5.000 arbres amb l'ajuda de la comunitat de l'illa i de voluntaris estrangers

com la Cecile, el Marc i nosaltres dos que ho fem amb l'espècie coneguda com *aito*, planta autòctona de polinèsia.

La Cecile és una parisenc que treballa en el sector de recursos humans d'una gran empresa de perfums, va comentar en veure la Seu Vella que "*It's a beautiful place*", és un lloc molt maco que s'assembla a un castell medieval que ha estat col·locat al mig de la ciutat. Curiosament li dona una estranya sensació, com si el castell ha estat envaït per la ciutat, ja que troba els edificis que són molt propers.

El seu company Marc treballa com a comercial en una empresa

del mateix sector, i del conjunt monumental del Turó de la Seu Vella el que més li crida l'atenció és la torre. Creu que ha de ser un indret molt turístic i visitat, per la qual cosa suposa que està en un bon nivell de manteniment...

La propera vegada que visitin la península tenen previst fer una escapadeta a Lleida per a conèixer-la i comprovar que la proximitat de les cases no és real, sinó que físicament i històricament són força lluny!



AMB EL SUPORT:



La **Mañana**



Forestín / La mascota forestal dissenyada al 1976 a partir d'un coipo o castor xilè

