



FOTO: Lúdia Sabaté / Imatge del concert de l'Any de la Misericòrdia

Concert 'Oberts a la Misericòrdia' a la Catedral

En motiu de la Setmana Santa es va oferir ahir un concert a la Catedral Nova de Lleida, Any de Misericòrdia, amb obres de Inwood, Schubert, Mendelssohn, Roma-

ní, Mesalles, Botor i Mozart i amb intèrprets del Petit Cor de la Catedral de Lleida com Eva Ruiz, Mairiona Herrera, Jesús Castell, Glòria Rodoreda o Miquel González.

La Galeria Mayoral exposa obres de Tharrats, de 'Dau al Set', a Verdú

Las galeria Mayoral va inaugurar l'exposició de Joan-Josep Tharrats *El Tharrats de Dau al Set*, membre del grup Dau al Set i que va exposar a grans museus com el MOMA i Art Institute of Chicago. La mostra està comissariada per Joan Tharrats, fill de l'artista i realitzada amb la col·laboració d'Arnau Puig, el filòsof del moviment artístic de Dau al Set i l'últim testimoni del grup. Aquesta mostra acurada s'ha realitzat mitjançant un procés de recerca i d'investigació durant un any. L'exposició inclou 15 obres, entre les quals es troben dibuixos, pintures i les tant característiques de Tharrats durant l'etapa de Dau al



FOTO: Galeria Mayoral / Exposició de Joan-Josep Tharrats a Verdú

Set (1948-1956), mitjançant una presentació innovadora i única que permetrà el visitant redescobrir la importància i l'impacte de la seva revolucionària manera de crear art. Cristina Mayoral, directora de Mayoral a Verdú declara: "És un plaer i un honor redescobrir un artista de la importància de Tharrats a Verdú,

sent així la primera exposició de l'artista a Lleida. Apostem decididament per artistes de Dau al Set, un dels moviments d'avantguarda més importants de la història de l'art a Europa. L'exposició inclourà una sèrie d'activitats paral·leles i també es crearà un catàleg online de la mostra".

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ



La Seu Vella va a l'Òpera / 28

SYDNEY (AUSTRÀLIA)

Fins ara no havíem sentit en pròpia persona la importància del color del nostre passaport, hem estat viatjant per Sud i Centre d'Amèrica sense cap mena de limitació, però en arribar a Oceania, "a països on les coses van millor que al nostre país d'origen", ens van fer comprar un bitllet a última hora de sortida del país, el qual per ser el més econòmic va portar-nos fins a Sydney...

Sydney és una de les ciutats més multiculturals del món i la més poblada d'Austràlia, amb una població en la seva àrea metropolitana propera als quatre milions i mig d'habitants. És la capital de l'estat australià de Nova Gal·les del Sud i va ser el lloc on es va fundar la primera colònia britànica australiana, sent per tant la ciutat més antiga del país.

En la ciutat, destaca l'Òpera (Sydney Opera House), un dels edificis més icònics del món, que és Patrimoni de la Humanitat des de 2007; al seu costat el també emblemàtic Pont de la Badia o del Port de Sydney, sostingut per l'arc d'acer més gran del món, completa la imatge



de postal de la capital.

Allí ens va acollir en Tim Walls, un advocat neozelandès de 31 anys, que hi està vivint des de fa tres anys per feina i perquè és un bon lloc per poder practicar la seva gran passió, que és el surf.

Després d'una setmana fantàs-

tica amb ell i els seus companys de pis, vam pensar que seria bona idea fer-li "la Seu Vella".

Al Tim, el que més li crida l'atenció de la Seu Vella és "la torre de les campanes" i la clara posició dominant que té sobre tota la ciutat. Li sembla un indret històric molt bonic

per visitar, pel misteri i curiositat que li genera. Comenta que quan va viatjar a França va veure diferents castells i creu que tenen una semblança amb el turó de la Seu Vella.

El seu lloc preferit és Machu Picchu, a Perú, tot i que el seu racó més sentimental és la platja d'Opoutere, a Nova Zelanda.

Després de les comoditats viscudes els últims mesos a Oceania anem a endisar-nos en una cultura ben diferent, com serà la dels diferents països del sud-est asiàtic. Som-hi!

La Sydney Opera House / Patrimoni de la Humanitat, amb la Seu Vella, i Tim Walls, un advocat neozelandès apassionat pel surf



AMB EL SUPORT:



La **Mañana**

