

La leridana Eva Espejo intentarà entrar en 'Top Dance' este lunes

Quiere demostrar que el talento no va ligado al físico

Lleida
REDACCIÓN

La ballarina leridana Eva Espejo formarà part de los 24 candidatos para formar part del programa *Top Dance* de Antena 3. Este lunes 4 de abril, a las 22.30 horas, se estrenará la primera gala del programa para decidir qué concursantes entrarán en la academia de danza. La

altura siempre ha sido un hándicap para Eva, pues a menudo ha sido rechazada en los cástings por ser demasiado bajita. Conseguir llegar a un plató televisivo y demostrar que el talento no va exclusivamente ligado al físico es un sueño y un reto para ella, por lo que intentará hacer valer el lema que la define: "Trabajo duro y constancia".

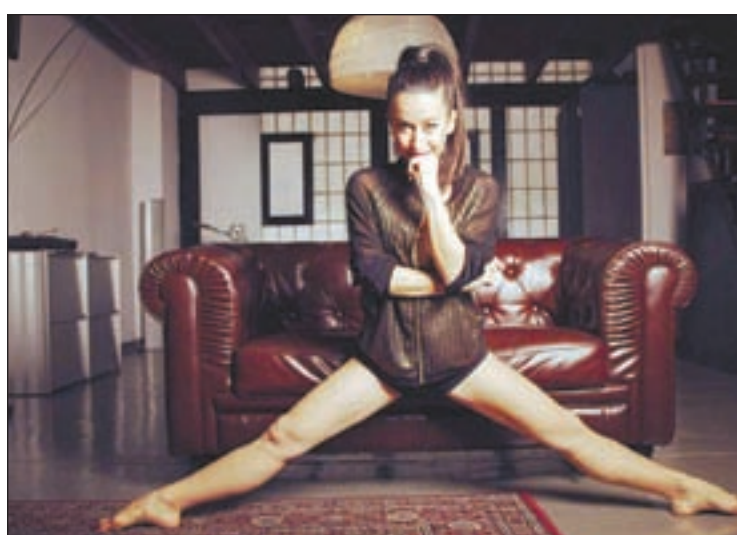


FOTO: E.E. / Profesora de ballet y jazz, ha tocado todas las especialidades

Pero antes de la gala de la noche, Eva Espejo también aparecerá en pantalla el mismo lunes, en el especial *Top Dance* del concurso *Ahora caigo*, que se emitirá en Antena 3 a las 18.45 horas. La leridana es profesora de danza, con el título de la prestigiosa Royal Academy of

Dance de Londres. En el 2012 participó en el videoclip *Ahora te gano yo*, del cantante Ricky Fargas. En 2010 apareció en el videoclip de Cool Frog *Much than you*. En 2012 también participó como bailarina y con un pequeño papel en el musical *Cop de rock*, de Dagoll Dagom.

Fallece el actor británico Douglas Wilmer, el Sherlock Holmes de los años sesenta

El actor británico Douglas Wilmer, famoso por encarnar al detective Sherlock Holmes en la televisión en los años 60, falleció de una neumonía el jueves a los 96 años. Con su típico gorro de cazador y la pipa, Wilmer se hizo muy popular con su papel del sabueso creado por Arthur Conan Doyle en una exitosa serie de la cadena británica BBC, en la que debutó en 1964. En 2012, al final de su carrera, Wilmer hizo un cameo en la última serie dedicada al detective, *Sherlock*, protagonizada por Benedict Cumberbatch.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ



Kuala de Petronas i Seu Vella / 29

Kuala Lumpur (Malàisia)

En arribar a Kuala Lumpur, la capital de Malàisia, vam tenir la sort de tenir uns dels *couch surfing* més hospitalaris que ens hem trobat en tot el viatge: l'Eugène i la Kendra.

Ens han permès viure la vida local amb ells; ens han fet de guia per diferents llocs no gaire turístics i fins i tot de professors de malai de supervivència, és a dir, saber dir o entendre allò bàsic en la llengua del país. Molt apassionats de la gastronomia, en especial els agradaven les tapes, per la qual cosa també vàrem cuinar plegats i intercanviàrem moltes receptes.

Kuala Lumpur va ser fundada en un lloc on conflueixen dos rius i el seu nom significa en malai "confluència (*kuala*) fangosa (*lumpur*)". És una ciutat multicultural, on conviuen tres principals cultures: malais, hindús i xinesos. D'aquesta manera, pots observar en un restaurant dinant a la mateixa taula una persona amb coberts, una altra amb bastons de fusta i una tercera amb les mans.

També pots trobar en un mateix carrer una mesquita, un temple budista, un d'hinduista o una església cristiana.

És una ciutat molt moderna, una de les més desenvolupades del sud-est asiàtic amb diferents gratacels, on les torres Petronas amb 452 metres d'alçada són les bessones més altes del món i esdevenen el símbol



Les Torres Petronas són el símbol arquitectònic de la ciutat



L'Eugène Chong, amb els seus gats a casa seva

arquitectònic de la ciutat. El nom ve de la denominació abreuçada de la companyia de petroli i gas de Malàisia Petrolian Nasional Berhand.

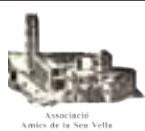
L'Eugène Chong, de 43 anys, és *coach* nutricional i vam fer una amistat molt bonica; vam estar a casa seva més dies dels previstos; quan un es troba a gust, ja se sap... Amb aquest bon ambient, vam proposar-li si volia participar en el projecte de la Seu Vella i ens va dir *of course!* Quan li preguntem sobre la Seu Vella, ens mira i ens diu: "Per a

mi és molt nou, mai havia vist res semblant i mai he estudiat història o arquitectura europea. Estic boca-badat!".

El que li crida més l'atenció és la torre, però també el claustre i les muralles de tot el conjunt monumental. Sent que hauria de ser cautelós "perquè es pot saber la història del passat i de la civilització amb els llibres, però podria no ser veritat".

Ens comenta entre somriures que després de visitar l'illa japonesa d'Okinawa vol venir a Lleida a conèixer-la. *Of course!*

AMB EL SUPORT:



La **Mañana**

