

La exministra González-Sinde ficha por 'Amar es para siempre'

Según se hacía eco ayer el portal *Vanitatis*, la nueva temporada de *Amar es para siempre*, que se estrenará el 5 de septiembre, contará con la incorporación de la exministra de Cultura durante el gobierno del PSOE de José Luiz Rodríguez Zapatero, Ángeles González-Sinde, como escritora de diálogos.

González-Sinde trabajó como guionista en series como *Manolito Gafotas*, *Cuéntame cómo pasó*, *A las once en casa*, *La casa de los líos* y *Truhanes*. La guionista y directora de cine es recordada también por la controvertida ley Sinde que promovió con Zapatero sobre la regulación de las descargas en internet.

Al abultado reparto de la serie, encabezado por Nancho Novo, Mairiona Ribas, Iñaki Miramón, Javier Lago, Thais Blume, Gonzalo Kin-



FOTO: EFE / La guionista y cineasta fue la artífice de la ley Sinde

delán, María José Goyanes, Gorka Lasasa, Mariam Hernández, Katia Klein, Javier Pereira y Óscar Ortuño,

se sumarán las incorporaciones de Miguel Ángel Muñoz, Ana Torrent, Blanca Parés y Arturo Querejeta.

La CE considera que las ayudas de España a la TDT violán las normas europeas

La Comisión Europea (CE) decidió ayer que la compensación notificada por España a empresas privadas de radiodifusión en el periodo de transición de las señales analógicas a digitales, en el que estaban obligadas a transmitir de forma simultánea, violan las normas de la Unión Europea (UE). "La ayuda va en contra del principio de neutralidad tecnológica y no es necesaria ni proporcionada", afirmó la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager, quien aclaró que España ya ha finalizado el cambio a la frecuencia digital "sin que se haya concedido ayuda estatal" por lo que "no se exigirá la recuperación". La CE considera que la medida favorecía "selectivamente" a los operadores de

La medida
favorecía
"selectivamente"
a los operadores

TDT "en detrimento de organismos de radiodifusión y operadores de plataformas alternativas" por lo que "falseaba la competencia en el mercado único". Sin embargo, la medida, notificada por las autoridades españolas en 2011, no ha llegado a tener efecto pues los organismos privados han financiado la emisión simultánea por propia iniciativa.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ

Vermell a Cambodja: khmers, tuk tuk i... Seu Vella / 38

PHOM PENH (CAMBODJA)

Després de quedar bocabadats amb els temples d'Angkor, vam seguir de ruta per la Cambodja més profunda, coneixent la seva fantàstica gent fins arribar a les petites illes paradisiàques i solitàries de Koh Rong i Koh Rong Saloem, on hem estat uns dies descansant abans d'acabar a la capital del país. Phnom Penh és la ciutat més gran de Cambodja, on hem provat els plats més bons del menjar cambodjà i hem visitat alguns llocs històrics de la recent època dels khmers rojos, que ens han deixat sense alè i amb grans reflexions sobre la crueltat humana.

El 1975 els khmers rojos van arribar al poder i van despoblar les ciutats enviant la majoria dels seus habitants a treballar al camp, en una de les més boges mesures comunistes que van portar la fam més extrema que hagués viscut el país. Fou un dels majors genocidis del segle XX, centrat sobretot en eliminar intel·lectuals i professionals de tot tipus, així com a les minories ètniques. Entre el 75 i el 79, es calcula que uns dos milions de persones van morir a Cambodja a causa dels assassinats massius, la fam, les malalties i el treball forçós. Cambodja va perdre entre el 20 i el 25% de la seva població durant el règim dels khmers rojos!

Aquesta desgraciada època de la història recent cambodjana, ha deixat alguns dels llocs més impactants que es poden visitar a Cambodja i



Sopland Hong, davant del seu tuk tuk, una mena de tricycle-taxi

segurament en tot el sud-est asiàtic. Un d'aquests llocs és el Museu de Tuol Sleng, conegut com l'S-21, és a dir, presó de Seguretat 21. Aquest museu és una antiga escola que els khmers rojos van transformar en una presó, centre de tortures i execucions més important del país. Visitar-la no ens va deixar indiferents, tot el contrari, ens vam quedar glaçats a quaranta graus de temperatura i no vam, gairebé, ni articular paraula.

Després de visitar aquest impactant indret, hem visitat als afores de Phnom Penh un altre lloc que no im-

pressiona menys: Killing Fields, un petit museu i un memorial vora les fosses comunes de les quals constantment encara van sortint ossos...

Amb el cos ben regirat hem anat a fer un beure amb el conductor del tuk tuk (el divertit tricycle-taxi d'aquesta part del món) que ens ha explicat la seva visió de la tragèdia, tot i les limitacions de l'idioma hem creat una complicitat



La Seu Vella davant del monument commemoratiu del camp d'extermini Killing Fields o Choeung Ek Memorial

que ens ha fet proposar-li de participar en el projecte de la Seu Vella. En Sopland Hong és un "tuktuker" de 38 anys que fa set anys que s'hi dedica; quan li ensenya la Seu Vella diu que li recorda els seus temples preferits del món, els d'Angkor Wat. Amb aquest tipus de pedra que formen els murs tan llargs i amples, excepte el campanar que és molt alt i diferent. Diu: "M'agradaria veure les

vistes des d'allà dalt!". Tot i que creu que no veuria tanta vegetació com si pugés a un temple cambodjà.

Ens comenta que no s'imagina com serien les persones governant aquell castell i església, però que li agradaria poder tirar enrere en el temps per viure-ho, així com visitar actualment els edificis més moderns que l'envolten. Després de compartir tot el dia amb ell i gaire bé regalar-nos els seus serveis, ens deixa a l'aeroport, disposats a enlairar-nos cap a Myanmar.

L'aventura no para!

AMB EL SUPORT:



La **M**añana

