

Mor la cantant de soul i funk Sharon Jones als 60 anys

La cantant de soul Sharon Jones va morir divendres a Nova York, als 60 anys, com a conseqüència d'un càncer.

Nascuda a North Augusta (Carolina del Sud), Jones va treballar ocasionalment com a vocalista de sessió i directe abans de gravar el seu primer disc als 40 anys. Sharon Jones va debutar el 1996 amb el single *Damn It's Hot*. I al capdavant de The Dap-Kings el 2002 va publicar el seu primer àlbum, el portentós *Dap Dippin "with Sharon Jones and the Dap-Kings"*.

L'Aula Municipal de Teatre celebra el seu 35è aniversari

Els actes de commemoració es clouran el proper 11 de desembre

Lleida
REDACCIÓ

L'Aula Municipal de Teatre de Lleida acaba de complir 35 anys. Va ser el 17 de novembre de 1981 quan va obrir portes a l'antic Mercat de Santa Teresa, convertint-se des de llavors en un motor per les arts escèniques de la ciutat.

Actualment l'escola s'ha fet molt gran i la branca formativa constitueix un referent indiscutible en el panorama educatiu.

Arran d'aquesta efemèride, els

alumnes ho han començat a celebrar amb dues accions.

Per una part, al llarg de tota la setmana, els nens i nenes de l'Aula Municipal han fet activitats vinculades a l'aniversari en cada grup. En finalitzar l'horari lectiu, han estat convidats a berenar amb la tradicional coca i xocolata.

Per altra part, el passat dijous els alumnes de teatre joves, adult i del cicle formatiu van participar en l'activitat Escenari Obert, al Cafè del Teatre.



FOTO: Lídia Sabaté / Conte musical basat en una obra de Alec Silder

'Effie l'elefanta', una història d'amistat', a l'Auditori

L'Auditori Enric Granados de Lleida va ser ahir l'escenari de l'espectacle musical *Effie l'elefanta*. Es tracta d'un espectacle musical per quartet de corda i

tuba, basat en la *Suite Effie* del compositor americà Alec Wilder. A través de sis quadres musicals, narra la història d'Effie, una elefanta que viu a la selva.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ

Comiat melangiós a les Maldives / 45

ILLES MALDIVES

La gran aventura viatgera està arribant a la seva fi. Ja veurem que ens reservarà el futur. Però què millor que seguir passant la nostra última setmana de voltar pel món a les illes de Maldives!

Acabem d'arribar a una altra illa encara més petita; tant petita que, cronòmetre en mà, hem trigat vuit minuts per vorejar-la. No hi ha cotxes, només tres carrers mal pavimentats, un petit mercat i dos bars-restaurants; la canalla juga a la sorra de la platja... on pots deixar-te-hi impregnar per la tranquil·litat absoluta... vivint al ritme local; el nostre dia a dia és molt i molt pausat, a dues marxes més curtes de l'habitual... recordant un munt d'experiències màgiques que hem viscut durant tot el viatge, imaginant com serà la nostra tornada a casa... i la retrobada amb tota la gent que estimem! Seguim, però, descobrint la meravella del fons marí, amb el seu festival de corals i peixos de mil colors que tant enyorarem quan siguem a casa.

Hem tingut la sort de xerrar amb els habitants de la petita illa; el tema més recurrent és el famós canvi climàtic, que des de la nostra perspectiva occidental relativitzem una mica; ens pot sorprendre o fer gràcia menjar els torrons amb màniga curta... però aquí com



Yusuf IV / amb la silueta a la platja i amb els companys d'esports aquàtics

a molts altres indrets del planeta els hi va directament la vida! Una de les conseqüències més greus de l'escalfament global del nostre fràgil món és la pujada del nivell del mar. Maldives és el país més baix del món, amb 1,5 metres de mitjana sobre el nivell del mar i una alçada màxima de 2,3 metres. Les previsions diuen que abans de que acabi el segle el paradís maldivo està abocat a desaparèixer sota l'aigua! És molt fort això! Encara que els maldivians ens ho diguin amb preocu-

pació i ràbia, no podem fer-nos a la idea que la terra que ara xafem pugui desaparèixer i que les properes generacions ja no la podran trepitjar. Es planteja la possibilitat de comprar amb els ingressos del turisme nous terrenys per traslladar els seus 300.000 habitants.

Dues de les opcions més rellevants per les seves similituds amb el clima i la cultura són Sri Lanka i la Índia, tot i que tampoc descarten Austràlia. Tanmateix a ningú li atrau la idea d'abandonar l'arxipèlag i tampoc

volen convertir-se en un nou tipus de refugiats: el refugiats climàtics!

En aquestes converses llarguíssimes intentant arreglar el món, sempre hi era en Yusuf IV Rasgetheenu, un jove de 25 anys originari de les illes nord de Maldives; és instructor d'esports aquàtics i regenta un petit hostel al qual li agrada molt la natura i no l'importaria convertir-se en una sirena per sentir-se lliure sota l'aigua... Li mostrem la Seu Vella. Comenta que aquest tipus d'arquitectura és molt diferent al que ha vist fins ara; li crida molt l'atenció la torre i el claustre, que li recorda una presó, però que tot el conjunt és espectacular i que li agradaria molt

veure-ho des de l'aire. Ens diu que se sent avergonyit amb la història de l'ésser humà, que en general no valora els monuments antics amb tanta història i que es capaç de destruir tants monuments similars a la Seu Vella, els quals haurien de romandre en perfecte estat per a que els fills i els fills dels nostres fills els puguin gaudir i aprendre de la seva història.

Aquesta serà la última publicació redactada des de països llunyans, després de tantes entrevistes realitzades, en indrets tant i tant diferents, ens adonem que enyorarem aquesta faceta reportera i viatgera tant màgica... tot i que ens retrobarem amb tots els nostres ben aviat!

Propera estació, casa nostra!!!



La Seu Vella amb les dones petant la xerrada abans del cap vespre



AMB EL SUPORT:



La **Mañana**

